

5' Lİ  
TYT

DENEME

1



KAREKODU OKUT  
VIDEO ÇÖZÜME ULAŞ

(Herhangi bir karekod okuyucu ile okutabilirsiniz.)

ADI :  
SOYADI :  
SINIFI :

**DİKKAT! SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.**

1. Kitapçık ve cevap kâğıdındaki size ait bilgileri ilgili bölümlere doğru olarak kodlayınız. Aksi takdirde sınav sonuçlarınıza ulaşmakta sorunlar yaşayabileceğinizi unutmayınız.
2. Cevap kâğıdındaki tüm alanları kurşun kalem kullanarak ve kutucukların dışına taşırmdan belirgin olarak işaretleyiniz.

## DİKKAT!

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olan adaylar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları, Sosyal Bilimler Testinin ilk 20 sorusunu cevaplamakla yükümlüdür. Bu adaylar 21. - 25. soruları cevaplamayacaklardır. Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alan adaylar, 16. - 20. soruların hiçbirini cevaplamadan 21. - 25. soruları cevaplayacaklardır. Cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testine ait bölümünde 16. - 20. cevap alanlarında herhangi bir işareti bulunan adayların 21. - 25. cevap alanlarındaki işaretlemeleri değerlendirmeye alınmayacaktır.

## AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta sırasıyla Türkçe Testi, Sosyal Bilimler Testi, Temel Matematik Testi, Fen Bilimleri Testi bulunmaktadır.
2. Bu testler için verilen toplam cevaplama süresi **135 dakikadır**.
3. Bu kitapçıkta testlerde yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır.
4. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde, silme işlemi çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.
5. Bu testler puanlanırken her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri düşülecek ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.
6. Sınavda uyulacak diğer kurallar bu kitabın arka kapakçığında belirtilmiştir.



### YAYIN KOORDİNATÖRÜ:

Ayça DEMİRCAN

### EDİTÖR:

Büşra KOCA

Mehmet Ali CEMİLOĞLU

### DİZGİ:

Buse GÜNGÖR

<b>TÜRKÇE :</b>	Tuğba GÜVEN
<b>TARİH:</b>	Hülya ÖZATEŞ
<b>COĞRAFYA:</b>	İsmail ÜNALDI
<b>FELSEFE</b>	Engin ONÜÇ Gökşen GÜNGÖR ÖZCAN
<b>DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ</b>	Ergün İÇÖZ

<b>MATEMATİK :</b>	Özkan GÜZEN
<b>GEOMETRİ :</b>	Hasan Zeki İŞÇİ
<b>FİZİK:</b>	Aras BULUT
<b>KİMYA:</b>	Kubilay KAPTAN
<b>BİYOLOJİ:</b>	Fatih SARI

Bu sınavın her hakkı yayınevine aittir.

Hangi amaçla olursa olsun, bu sınavın tamamının ya da bir kısmının, sınavı yayımlayan yayınevinden önceden izni olmaksızın elektronik, mekanik, fotokopi ya da herhangi bir kayıt sistemi ile çoğaltılması, yayımlanması ve depolanması yasaktır.

1. Bu testte toplam 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Araştırmacılar; Endonezya'nın Borneo adasında, insanlığın ilk sanatı olan kaya resimleriyle ilgili bildiklerimizi ----, en eski figüratif kaya resimlerini ----.

**Bu cümlede boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?**

- A) benimseten – fark ettiler
- B) geliştiren – yaptılar
- C) değiştiren – keşfettiler
- D) gösteren – bildirdiler
- E) hissettiren – meydana getirdiler

2. Şiir tercümesinin adamakıllı (genel olarak) güç hatta çok kere imkânsız bir şey olduğunu

hatırdan çıkarmamak (iyice öğrenmek) lazım.

Burada sadece çevirmen olarak konuşmuyorum.

Kendim de şiir yazdım. Bir şiirin ancak bir defa söylenebileceğini, ancak bir türlü (özellikle, belirtilerek) söylenebileceğini kendi tecrübelerimle (hissettiklerimle) biliyorum. "Bu gerçeği Fransız şair

Cocteau şöyle anlatıyor: "Bir şiir hiçbir dile tercüme edilemez. Hatta yazılmış görüldüğü dile bile." Peki, mademki öyle, insan bu kadar güç bir işe niçin

girişiyor? (başlıyor)

V

**Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı parantez ( ) içinde verilen açıklamayla uyusmaktadır?**

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

3. Her ulusun ortak düşünce ve tutumunu belirten atasözleri vardır ve atasözleriyle belgelendirilen tutumun doğruluğu herkesçe kabul görür. Örneğin,

- I. "Bir başa bir göz yeter." atasözüyle azla yetinmeyi bilenlerin ellerine geçen az bir miktarı bile yeterli görecekları anlatılmıştır.
- II. "Ekmele oynayanın ekmeğiyle oynanır." atasözü "Şunun, bunun kazancına, rızkına engel olanlara bir gün aynı şeyler yapılır." anlamındadır.
- III. "Göğe direk, denize kapak olmaz." atasözü, hem boş hem de gerçekleştirilmesi hayale bile sığmayan şeylerle uğraşmanın gereksiz olduğunu ifade etmektedir.
- IV. Eline geçici ve önemsiz bir güç geçen kişi, sürekli güçlü oldum sanır anlamında "Karınca kanatlanınca serçe oldum sanır." atasözü kullanılmıştır.
- V. "Ne doğrarsan aşına, o çıkar kaşığına." atasözü de başarabileceğinize inanıyorsanız büyük işlere girişin anlamındadır.

**Buna göre, numaralanmış atasözlerinden hangisi verilen açıklamasıyla uyusmamaktadır?**

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

4. I. Süt; çocuklarda büyüme ve gelişmeyi destekliyor, bağışıklık sisteminin güçlenmesine de yardımcı olarak enfeksiyonlara karşı kalkan rolü üstleniyor.

- II. Çocukluk dönemi ve yaşam boyunca yeterli süt tüketimi, kemiklerin güçlenmesine ve ileriki yaşlarda osteoporoz gibi kemik hastalıklarından korunmaya yardımcı oluyor.

**Yukarıda verilen II numaralı cümleyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) I. cümlede verilen bilgiyle çelişen ifadeler bulunmaktadır.
- B) I. cümlede anlatılanları destekleyici bir örnek verilmiştir.
- C) I. cümledeki bilgiyi kanıtlayıcı veriler bulunmaktadır.
- D) I. cümlede anlatılanların koşulu dile getirilmiştir.
- E) I. cümledeki teorinin belirli bir dönem için geçerli olduğu söylenmiştir.

5. Bizi, yazma bilincine sahip olma ve yazar olma durumuna getirenin okuma uğraşımız olduğunu unutmalıyız.

**Aşağıdaki cümlelerden hangisi bu cümleyle anlam bakımından çelişmektedir?**

- A) Bir yazarın okuma yolculuğunun ilk izlerine bakılması, yazma belleğinin nasıl şekillendiğini gösterecektir.
- B) Yazarlık; eşsiz bir hayal gücünün bezediği, içgüdülere ve yüreğin çığlıklarına teslim edilmiş bir yetenek işidir, sonradan kazanılamaz.
- C) Önce yazmayı öğreneceksiniz ama ondan da evvel yapacağınız en önemli şey okumak, okumak, sürekli okumaktır.
- D) Yazma işi bir yarış işi, bir süreç olduğu hâlde okuma eylemi tüm bunların hep önünde, hep lideri olarak yer alacaktır.
- E) Her iyi yazarın ve mükemmel kaleme alınmış yapıtlarının arkasında o yazara ait iyi bir okuma geçmişi yer almaktadır.

6. • İnsan kendini ve içinde yer aldığı gerçekliği bilmek, anlamak isteyen bir varlıktır; bu nedenle felsefi ve bilimsel araştırmaların en yüksek ereğinin kendini bilme olduğunu herkesin onayladığını söyleyebiliriz.
- İnsanın içinde bulunduğu gerçekliğin, doğal ve tarihsel/kültürel olmak üzere iki boyutlu olduğunu söyleyebiliriz.

**Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Doğayı bile tarihsel/kültürel bilgiyle değerlendirmek ve anlamak, insanın ilkel araştırma dürtüsünün en temel basamağıdır.
- B) İnsan; doğayı, toplumu, kısacası kendini bilme, anlama, ifade etme konusunda birbirinden tamamen farklı düşünme biçimlerini kullanmaktadır.
- C) Felsefi ve bilimsel araştırmaların temelinde bulunan, içinde bulunduğu doğal ve tarihsel/kültürel boyutlu gerçekliği ve kendini araştırmak, her insanın onayladığı bir durumdur.
- D) En kuşkucu düşünceler bile kendini bilme ve tanıma üzerine şekillenmiş; aynı zamanda bu şekillenme belirli ve değişmeyen bir mesele olarak ele alınmıştır.
- E) Bilen bir varlık olan insan; araştırmayı en önde tutmuş, araştırmasını doğa ve kültür üzerinde yoğunlaştırmayı tercih etmiş ve buna göre hareket etmesini bilmiştir.

7. Boğazından lıkr lıkr geçen  
Şu suyun kıymetini bil  
Nedir ki bu mavilik deme  
Pencereden görebildiğin kadar  
Göğün kıymetini bil  
Kıymetini bil çiçek açmış bademin  
Güneşli odanın, çamurlu sokağın  
Beyazın, siyahın, yeşilin  
Pembenin kıymetini bil

**Bu dizelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Ünsüz yumuşaması kuralına aykırı sözcükler kullanılmıştır.
- B) Ünsüz benzeşmesine yer verilmiştir.
- C) Kaynaştırma ünsüzü almış sözcükler vardır.
- D) Dudak ünsüzü benzeşmesine örnek sözcük bulunmaktadır.
- E) Birden fazla sözcükte ünsüz yumuşaması vardır.

8. Beslenme ve yeme alışkanlıkları, diş sağlığının  
I II  
korunmasında önem taşır. Şekerli besinlerle asitli  
içeceklerin sık aralıklarla tüketilmesi dişleri çürütür.  
III  
Ağızdaki bazı mikroplar şekeri çok sever. Bu  
IV  
mikroplar şekeri yiyerek asit üretirler.  
V

**Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangileri fiil kökünden türemiştir?**

- A) I ve II B) I ve III C) II ve IV  
D) III ve V E) IV ve V

9. Yetmiş sekiz yaşını dolduran Teğmen Tarık, bugünlerde Taşkent'in Gülistan semtindeki tek göz odalı küçük bir apartman dairesinde yaşamaktadır.

**Bu cümledeki öğelerin doğru sıralanışı aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?**

- A) Özne – zarf tümleci – dolaylı tümleç – yüklem  
 B) Özne – dolaylı tümleç – yüklem  
 C) Zarf tümleci – özne – dolaylı tümleç – yüklem  
 D) Özne – zarf tümleci – zarf tümleci – yüklem  
 E) Özne – zarf tümleci – belirtili nesne – yüklem

10. Sıfat ve isim tamlamalarının ortak tamlanana bağlanmaya çalışılması bir anlatım kusurudur. Bu anlatım kusurunu yapan ne yazık ki pek çok kişi bulunmaktadır.

**Aşağıdakilerden hangisi bu parçada eleştirilen duruma örnek olabilecek bir cümledir?**

- A) Bilimsel haberlere yer verme açısından Türk ve yabancı basında ciddi farklılıklar göze çarpmaktadır.  
 B) Onların kalplerini ve gerçek yüzlerini görmek, bulunduğumuz durumda pek mümkün değildi.  
 C) Kapının girişindeki mavi ve yeşil elbiseli kadın, epey zamandır birini bekliyordu.  
 D) Yüreği herkese kapalı biri; başkalarının sevdasını, çilesini, acısını anlatabilir mi?  
 E) Bazı kuşları ve yeşillikleri bu zamanda, bu bölgede görmek mümkün değildir.

11. Tabiatı olduğu gibi cemiyette de fırtına, zıt cereyanların çarpışmasından doğar. Zamanla biriken <sup>I</sup> karşılaşmaya hazır cereyanlar, ne kadar şiddetli ve <sup>II</sup> ne kadar değişik olursa fırtına o kadar yıkıcı olacaktır. <sup>III</sup> Devrimiz, böyle zıt cereyanların çarpışmaya <sup>IV</sup> hazırlandığı devirdir. <sup>V</sup> Böyle zamanlarda huzura ermiş ve sakin hiçbir şey görünmez.

**Bu parçada altı çizili sözcüklerden hangisi basit yapıdır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

12. Cicero'nun meşhur kitabının Türkçeye çevrilmesi, beraberinde pek çok muhalif sesin yükselmesine neden olmuştur.

**Bu cümlelerin dolaylı tümleci aşağıdaki sözcük gruplarının hangisinden oluşmuştur?**

- A) Edat grubu B) İsim - fiil grubu  
 C) Sıfat tamlaması D) Sıfat - fiil grubu  
 E) Zarf - fiil grubu

13. (I) Tren biletini aldığı bir hafta sonu, cebinde az bir para ile İstanbul'dan ayrıldı. (II) Soğuk bir gece yarısı, ona hüzün ve kederi hatırlatan tren istasyonuna vardığında evdekileri rahatsız etmemek için sabaha kadar istasyonda bekledi. (III) Sabaha karşı dayanamadı ve uykuya yenik düştü. (IV) Uyandığında dışarıda bir karışa yakın kar vardı ve yağmaya devam ediyordu. (V) Evin önüne vardığında, eskimiş ayak-kabılarından ayağına sızan suların soğukluğunu iliklerine kadar hissediyordu.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde fiilimsi yoktur?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

14. Türk edebiyatının en önemli eleştirmenlerinden biri, belki de birincisidir Berna Moran. Edebiyat algımızda yön gösterici bir rol oynayan yazılarıyla, zengin fikri altyapısıyla, tartışan ve tartışmayı açan metinleriyle bir ufuk çizgisidir. Elinizdeki bu kitap; onun eserlerine girmemiş, kimi dergi ve gazetelerde yayımlanmış bu tarzdaki makale ve röportajlarından oluşmaktadır. İletişim Yayınları, bu kitapla Türkiye edebî eleştirisinin öncülerinden Berna Moran'ın "bütün eserleri"ni tamamlamış oluyor.

**Bu parçadaki altı çizili ifadeyle makale ve röportajların;**

- I. fikir bakımından zengin oluşu,
- II. yol göstericiliği,
- III. sakin ve destekleyici tutumu

**özelliklerinden hangilerine gönderme yapılmıştır?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız III      C) I ve II  
D) I ve III      E) II ve III

15. Çift ünsüzle başlayan Batı kökenli alıntılar, ünsüzler arasına ünlü harf konulmadan yazılır. Fakat bazı alıntı sözcüklerde iki ünsüz arasında bir ünlü harf türemiştir.

**Buna göre, aşağıdaki cümlelerin hangisinde ilk iki ünsüz harfinin arasında ünlü harf kullanılmadığı için yazım yanlışı yapılmış bir sözcük bulunmaktadır?**

- A) Son yıllarda kredi kartı kullanımında büyük bir patlama oldu.
- B) Haftalık ders çalışma planına harfiyen uymaya dikkat ederdi.
- C) Dün akşamki haber spikeri, olayı izleyicilerine yanlışı aktarmış.
- D) Gitar çalmak için bol pratik yapmalı, kendine güvenmelisin.
- E) Bu sene, futbol klüpleri yeni futbolcular için epey büyük bir parayı gözden çıkarmışlar.

16. (I) Kültürü "toplumsaldır" şeklinde tanımlarken doğrudan insanla bağlantısını gözardı etmemelidir. (II) Kültür; adet, görenek, gelenek ve örf gibi kavramlarla insan yaşamını doğrudan etkiler. (III) Bir yada töre, ulusal kültürün tabanını oluşturur. (IV) Kültür sıtatik de değildir, çevre ve zaman ile değişim yaşar. (V) İnsanlığın binlerce yıllık gelişim ve değişimini göz önüne aldığımızda daha doğduğumuz gün belli bir kültür bütünlüğü ile çevreleniriz ve bu, tüm yaşam boyunca bizimle devam eder.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde herhangi bir yazım yanlışı yapılmamıştır?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

17. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zarf tümleci, sadece sıfat tamlamasından oluşmuştur?

- A) Bağrışarak içeri giren çocuklar, ansızın konunun değişmesine neden olmuşlardı.
- B) Birkaç dakika içinde, derin derin nefesler ararak kendine gelmeye başlamıştı.
- C) Canını yakan ve hiç beklemediği şekilde gerçekleşen o olay, her an gündeme geliyordu.
- D) Tren garınının denize doğru açılan merdivenlerinden inerek dolmuşa yöneldiler.
- E) Garson sipariş almak için masalarına gelince sursarak önlerindeki menüyü incelediler.

18. Ülkemizde temel gıda maddesi olarak üretilen buğday ( ) ekim alanı en geniş tarım ürünüdür ( ) Büyüme döneminde nemlilik ( ) olgunlaşma döneminde sıcaklık ( ) hasat döneminde ise kuraklık ister. Step iklimine uyum sağlamış buğday ( ) kar şeklinde yağışın yeterli olduğu kış mevsimine sahip ( ) ilkbahar yağışlarının fazla olduğu ve yaz mevsiminin kurak geçtiği bölgelerde yetişir.

**Bu parçada parantezle ( ) belirtilen yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi sırasıyla getirilmelidir?**

- A) (,) (.) (,) (,) (;) (,)  
B) (;) (,) (,) (,) (,) (;)  
C) (;) (,) (;) (,) (,) (;)  
D) (,) (,) (;) (,) (,) (;)  
E) (;) (!) (,) (,) (,) (,)

19. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgülün kullanımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Bahar sözünün bize yeşermeyi, çiçeklenmeyi hatırlattığını tekrarlamaya gerek duymuyorum.  
 B) Bence bu söz, bu hikâye herkeste güçlü duygular uyandıracak güzellikte değil.  
 C) Ben bilirim ki hayatta en karanlık saat bile altmış dakikadan fazla değil, diye cevap verdi.  
 D) Hem kendisiyle, hem de çevresiyle öylesine barışıklı ki mutsuz olmasının imkânı yoktu.  
 E) O muhterem zat, ne olacaklarını merak eden gençlere her şeyden evvel iyi bir insan olmalarını tavsiye ediyor.

20. İnsanlar, tropikal alanlara yerleşen tek canlı türü değil. Işın doğrusu, Ekvator'a yaklaştıkça biyoçeşitliliğin arttığıdır. Yağmur ormanlarında yaşayan bitki ve hayvanların çokluğu ile Kuzey Kutbu'nda yaşayanlar aynı değildir. Gizemli olan ise bu enlemsel eğilimin türler arası ilişkileri nasıl etkilemekte olduğudur.

**Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisine yer verilmiştir?**

- A) Betimleyici ögeler  
 B) Benzetme  
 C) Mecazlı söyleyişler  
 D) İkileme  
 E) Karşılaştırma

21. (I) Derin denizler, güneş ışıklarının ulaşmadığı yerlerden başlayan ve tabana kadar inen bölgelerdir. (II) Sadece insanlı insansız denizaltılarla girilebilecek bu bölgelerin % 99'u güneş ışığından yoksundur. (III) Işık, deniz yüzeyinden suya girdikten 200 - 300 metre sonra iyice azalır ve giderek kaybolur; ışık kaybolunca fotosentezle besin üreten canlılar bu ortamlarda yaşayamaz. (IV) Derin denizlerin dibi genellikle ince kumlu ve çamurludur; bununla birlikte deniz çukurlarının duvarları, denizaltı dağları gibi oluşumlar da bulunur. (V) Ortamda ışık olmadığı zamansa sıcaklık hayli düşer hatta derin deniz bölgelerinde sıcaklık  $-1^{\circ}\text{C}$  ile  $5^{\circ}\text{C}$  arasında değişir.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?**

- A) I  
 B) II  
 C) III  
 D) IV  
 E) V

22. (I) Erdem sorunu üzerine çeşitli düşünürler fikir yürütmüşlerdir. (II) Yunan filozoflarından Sokrates'e göre erdem bir bilgidir, bilen insan kötülük işlemez. (III) Kötülükler bilgisizlikten doğmaktadır, gerçek mutluluğu öğrenen insan ise elbette onu kazanmak isteyecektir. (IV) Onu kazanmak için de kendi kendiyile uyum hâlinde olacaktır ve kendi kendiyile uyum hâlinde olan insan, davranışlarını ona göre ayarlayacaktır. (V) Böyle bir kimseyi bilinçli davranışları gönül huzuruna götürür. (VI) Eflatun, erdem sorununu başlangıçta Sokrates gibi anlamış, erdemın gerçek bilgiye dayanacağını söylemiştir.

**Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?**

- A) II  
 B) III  
 C) IV  
 D) V  
 E) VI

23. Her bebek, kendine özgü kalıtsal ve fizyolojik özellikler ile dünyaya gelir. Bunun yanı sıra, erken dönemdeki deneyimler, sağlıklı bir sosyo-duygusal gelişim için son derece önemlidir. Son yıllarda yapılan beyin araştırmaları, kişilerin duygusal ve duygusal uyaranlar karşısındaki tepkilerini düzenleme kapasitelerinin nasıl geliştiğine dair bizlere birçok bilgi vermektedir. Özellikle bebeklerin anne karnından itibaren duygularımızdan sorumlu beynin sağ yarım küresinin hızlıca geliştiğini belirtmektedir. Anne karnından itibaren anne ile duygusal bir iletişim içinde olan bebek, kendini ve duygularını düzenleme becerisini temel bakım veren ile kurduğu bağlanma ilişkisi ile geliştirir. ----

- I. Bazı bebekler; ses, ışık, koku gibi duygusal uyaranlara karşı çok fazla hassasiyet ve tepki gösterebilirler.  
 II. Bebeklerin davranışları aslında bir sorun değil, soruna yönelik gösterdiği tepkilerdir; bebeğin davranışları stres altındaki beynin dışı vurumudur.  
 III. Kurduğu bu güçlü bağ ve deneyimler, bebeğin büyürken öğrendiği ve geliştirdiği kendini düzenleme becerilerine katkı sağlar.

**Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre numaralanmış cümlelerden hangileri getirilebilir?**

- A) Yalnız I  
 B) Yalnız III  
 C) I ve II  
 D) I ve III  
 E) II ve III

24. Steve Jobs; doğuştan itibaren değişik bir hayatı olmuş, büyük sıkıntılar çekmiş, sıra dışı olan bir insan. Öğrenci bir anne ve Suriyeli babanın çocuğu olarak doğan Steve'e bakamayacağını anlayan anne; onu, çocuğu okutmayı üstlenen Jobs ailesine evlatlık olarak verir. Nitekim o, Portland'da sıradan bir üniversiteye girer ancak üniversiteye devam etmez. Öğrenci arkadaşlarının odasında yerde yatar, birkaç dolar kazanabilmek için çöpten cola kutuları toplar fakat üniversitedeki kaligrafi gibi birtakım dersleri takip eder. Teknoloji ile gece gündüz uğraşır ve tüm zorluklara karşın yirmili yaşlarında sessiz sedasız, Apple şirketini arkadaşı Stephen Wozniak ile kurar ve bundan sonra Apple şirketi büyük bir ses getirir.

**Bu parçadan Steve Jobs ile ilgili olarak aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?**

- A) Eğitimi her şeyin üstünde tutmuş ve her bilgiyi büyük bir istekle takip etmiştir.
- B) Küçük yaşlardan itibaren teknolojiye yönelmiş ve pek çok girişimde bulunmuştur.
- C) Zor bir hayatı olsa da teknolojiyle ilgilenmeyi bırakmamış ve dikkat çeken bir girişimde bulunmuştur.
- D) Ailesinin kendisi üzerindeki etkilerinden kurtulmamış ve bunun üzüntüsünü sürekli yaşamıştır.
- E) Hayatındaki tüm olumsuzlukları bir kenara bırakıp eğitim hayatına yönelmiştir.

25. Edebiyat bir beğeni işidir, bir değerlendirmedir. Salt bir saptama işi değildir. Ben bir fizikçi olarak ayın hareketini, gezegenin hareketini, duygularımı hiç işe karıştırmadan tespit edebilirim. Oysa edebiyat yapıtına soğuk bakmışım. Nedim'i sevmiyorsam ve Nedim üzerinde bir araştırma yapıyorsam sıkıntılarla ve zorlamalarla yürür bu araştırma. Bir memur gibi çalışabilirim ancak. Memurluğum soğukluğuma yol açabilir ancak tarafsızlığıma değil. Taraf tutmayı bu duygusal yük altında engellemem zor. Değerler işin içine giriyor. Hatta beğeni, zevk işin içine giriyor. Ben bir edebiyat araştırmacısı olarak beğenisi olmayan biri mi olmak zorundayım? Bir edebiyat araştırmacısı olarak bütün psikolojik heyecanlarımı, coşkularımı, tutkularımı, komplekslerimi de dâhil olmak üzere hepsini yok sayıp "Ben objektif bilim insanıyım ve şimdi soğuk bir şekilde bu işi inceleyeceğim." diyebilir miyim? Böyle incelenir mi edebiyat? Elbette duygularıyla inceleyeceğim, elbette yargılayacağım.

**Bu parçadan yola çıkılarak;**

- I. Edebiyat; tespit etme işlevinden uzak, içine beğenilerin ve duyguların girdiği bir değerlendirmedir.
- II. Edebiyat araştırmasında tarafsız olarak değerlendirme yapılır düşüncesi yanlıştır.
- III. Bilim ve edebiyat; birbirini tamamlayan, değerlendirme bazında aynı yöntemin kullanıldığı iki ögedir.

**yargılarından hangileri söylenebilir?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız III      C) I ve II
- D) I ve III      E) II ve III



26. Çevre, basit anlamda canlı ve cansız varlıkların karşılıklı etkileşiminin bütünü olarak tanımlanabilir. Ayrıca çevreyi; canlıların yaşamasını ve gelişmesini sağlayan fiziksel, biyolojik ve kimyasal faktörlerin tümü olarak da algılayabiliriz. Diğer bir deyişle çevre, üzerinde canlı yaşamının sürdüğü “doğal çevre” ve insan eliyle yaratılmış “yapılı çevre”nin bütünleşmiş ögeleri topluluğu olarak görülebilir. Doğrudan insan yaşamını ilgilendiren çevre sorunlarının giderilmesi, doğal olarak önemli bir örgütlenme sorunu hâline gelmektedir. Çevre yönetimi kavramının içeriğinde tüm canlıların sağlıklı ve dengeli bir çevrede yaşamaları, doğal kaynakların korunması, gerektiği gibi değerlendirilmesi ve geliştirilmesi amacıyla gerek kamusal gerek özel kesimlerle uygun bir planlama, eşgüdüm ve denetim sisteminin oluşturulması ve bu sistemi çalıştıracak örgütsel yapının kurulması anlaşılmaktadır.

**Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmiştir?**

- A) Çevre sorunlarının direkt insan yaşamını ilgilendirdiğine ve giderilmesinin bir örgütlenme sorunu hâline geldiğine
- B) Çevre yönetiminin tarihsel geçmişinin yaklaşık otuz kırk yıl öncesine dayandığına
- C) Temel çevresel hizmetlerin ilgili bakanlıklarca yürütülmeye çalışıldığına
- D) Çevre yönetiminin çok disiplinli olması gerektiğine ve yetkililere bu konuda düşen görevlere
- E) Çevre koruma politikalarının uygulanmasında kurumların yaptığı kapsamlı iş bölümüne

27. Şair; şiir olan her şeyi başına basmakta, bir destan gibi etrafını çeviren dünyanın bir aynası, devrin bir tablosu olmaktadır. Şairin şiirleri; sonsuzdur, özgürdür, her insanın duygularından beslenir, her insanın duygularına tercüman olur.

**Aşağıdakilerden hangisi bu parçada sözü edilen şaire ait bir düşünce olabilir?**

- A) Belli bir dönemdeki zihniyet, kültür, dil ve inanış gibi unsurlar, şairler arasında ulusal ve ortak bir sanat algısının oluşmasına sebep olur.
- B) Estetik olmayan etkiler bireyseldir yani şiirin çoşkusallık anlamı sadece bir kesimi temsil eder, tüm insanları değil.
- C) İnsanın içinde yaşadığı toplum; kişinin bilincine yön verdiği için kişi, yazdığı şiirlerde sadece toplumunun sesi olur.
- D) Şiir, insanın kendi ana dili çalgısında söylediği türküdür; burcu burcu kendi topraklarının kokusunu taşır.
- E) İnsanlara ait aşklar, üzüntüler, rüyalar aynıdır; bu sebeple şiirler sınırsız olup tüm insanların içindeki enerjilerini yansıtmalıdır.

28. Kaliforniya Üniversitesinde yürütülen bir araştırmada bilim insanları, beynin “Orbitofrontal Cortex” adlı bölgesine elektriksel uyarılar göndererek orta ve üst seviyede depresyon tanısına sahip 25 katılımcıda anlamlı oranda duygu-durum yükselmesi sağladı. “Derin Beyin Uyarımı” olarak adlandırılan yöntemde, “beyin pili” olarak adlandırılan elektrotlar, beynin hedef bölgelerine ameliyat yoluyla geçici olarak yerleştiriliyor. Önceden belirlenen sıklık ve yoğunlukta elektrik yükünün beynin hedef bölgesine verilmesini içeren bu yöntem, bir süredir Parkinson hastalığına sahip kişilerdeki yoğun titreme semptomlarını azaltmada kullanılıyordu. Depresyon tedavisi için aynı yöntemi kullanma fikri, uzun zamandır test ediliyordu.

**Bu parçada sözü edilen araştırmayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Daha önce başka bir rahatsızlığın tedavisinde kullanılan yöntemle yoğunlaştırıldı
- B) Depresyon tedavisine yönelik bir çalışma olduğu
- C) Sonuçlarının son derece umut verici olduğu ve başka hastalık tedavilerinde de kullanılacağı
- D) Bir üniversite tarafından yürütüldüğü
- E) Ameliyat yoluyla hastanın beynine yerleştirilen elektrotların yöntem olarak kullanıldığı

29. Ekonomik faaliyetler yani üretim, dağıtım ve tüketim etkinlikleri birçok faktörden etkilenir. Örneğin; sanayi tesisleri için yer seçimi, iklim, bitki örtüsü ve yer şekilleri doğal unsurların ekonomiye etkisini ifade eder. Ham maddenin bozulabilir olduğu yerlerde sanayi tesisleri genellikle ham madde kaynağına yakındır veya kolay ulaşılabilecek yerdedir. Mamul maddenin ağır, hacimli veya kırılabilir olması sanayi tesislerinin pazar bölgelerinde kurulmasına neden olmuştur. Bazı ham maddelerin işlenmesi sırasında büyük oranda suya ihtiyaç duyulur. Bundan dolayı tesislerin yer seçiminde suyun bulunabilirliği göz önünde tutulmaktadır. Örneğin, demir-çelik ve kâğıt sanayisi ile nükleer ve termik santrallerde su kullanımı fazladır.

**Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşamaz?**

- A) Sanayi tesislerinin ham madde kaynağına yakın olmasının bir sebebi, bazı ham maddelerin bozulabilir olmasıdır.
- B) İklim; bazı sanayi kollarının seçiminde doğrudan, bazılarında ise dolaylı etkiye sahiptir.
- C) Su kullanımının fazla olduğu sanayi türleri arasında nükleer ve termik santraller vardır.
- D) İklim, yer şekilleri, su kaynakları ve bitki örtüsü ekonomik faaliyetleri etkilemektedir.
- E) Üretilen maddenin kırılabilirliği, sanayi tesislerinin kurulduğu bölgeyi etkilemektedir.

30. Dilimize yerleşen ve sık kullandığımız “etkileme sanatı”, “güzel konuşma sanatı”, “yaşama sanatı”, sanat kelimesinin çağrışım gücünden yararlanılarak oluşan kelime gruplarıdır. Diğer bir deyişle bir işte, bir etkinlikte, bir eylemde güzel ve etkileyici niteliklerin bulunması onu sanata yakın kılar. Bir işi ne kadar yüceltebiliyor, coşku ve içtenlikle yapıyorsak; yaptığımıza ne kadar güzel, etkileyici ve özgün bir hava katabiliyorsak “sanat boyutu”na o kadar yaklaşmış oluruz. Buradan yola çıkarak sanat konusunda aydınlanmamız gereken ince bir noktaya da değinmeden geçmek istemem. Sanat; yalnızca duvardaki bir tablo, şehir parkındaki bir heykel, bir süs eşyası değildir. Sanat; insan yaşamı ile bütünleşen saygıdır, hoşgörüdür. Güzelliktir, insan ve doğa sevgisidir.

**Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?**

- A) Sanat olmadan yaşanan bir hayat, tüm hayatı fonksiyonlarını kaybetmiş bir varoluş serüvenidir
- B) Bir işin sanatsal değer kazanabilmesi için sahip olduğu maddi öğeler yeterlidir.
- C) Güzel olan her şey, sanatın bir parçasıdır; estetik olmadan sanat eseri meydana getirilemez.
- D) Bir işi, bir durumu sanat boyutuna yaklaştırmakla o işe, o duruma katılmış coşku, samimiyet, özgünlük doğru orantılıdır.
- E) Etkili sanat yapmanın temelinde coşku ve az da olsa övünme duygusu yer almaktadır.

31. Bildiği yabancı diller ve kurduğu dostluklar sayesinde Batı’da yapılan ilmi ve edebî çalışmaları yakından takip eden, görevlerinden dolayı da halkla iç içe bulunan Ahmet Vefik Paşa; eserlerini oluştururken bu iki kaynaktan azami ölçüde faydalanmıştır. Kültür ve edebiyat dünyamızda birçok ilklere imza atan ve fikirleriyle farklı bir bakış açısı getirerek Ahmet Vefik Paşa’yı devrin Osmanlı aydınlarından ve bürokratlarından ayıran tarafı da bu iki kaynaktan direkt faydalanabilmiş olmasında yatar.

**Aşağıdakilerden hangisi bu parçada sözü edilen Ahmet Vefik Paşa’nın özelliğidir?**

- A) Eleştiriye açık olma
- B) Yol gösterici olma
- C) Yoğun bir anlatıma sahip olma
- D) Süslü bir dil kullanma
- E) Topluma uyum sağlama

32. Satrancın gelmiş geçmiş en büyük isimleri arasında yer alan Anand'ın satranç meraklısı gençlere tavsiyeleri şunlardır:

- Bazen sırf konumu alevlendirmek için gereksiz riskler alırım ve beynimi zor konumlardan nasıl başarıyla çıkacağımı bulmak için epey yorarım. Siz de öyle yapın!
- Sizi başarısızlıktan % 100 koruyan bir sistem yok. Kaybetmeyi göze alın ve devam edin!
- Rakibiniz rahatsız olup olmadığını hep anlayabilir. Vücut dili çok güçlüdür ama ben "okunamayan" oyuncularım. Kendimi içimde fırtınalar koparken sakin olmak için eğittim. Siz de böyle yapabilirsiniz.
- Ben her gün iki saatimi spor salonunda geçiririm. Bu, vücudumla beraber çalışan zihnimi rahatlatır.
- Özellikle turnuva boyunca hakkınızda çıkan yazıları okumayın! En iyi strateji her turnuvaya sıfırdan başlamak ve önceki başarıları ve yenilgileri unutmaktır.

**Bu parçada Anand'ın genç satranç oyuncularına verdiği öğütler arasında aşağıdakilerden hangisi yoktur?**

- A) Kontrolü kaybetmemek
- B) Zihnin sınırlarını zorlamak
- C) Aktif olmak
- D) Planlı hareket etmek
- E) Kaybetmekten korkmamak

33. • Erken dönem Osmanlı tarihinde "toplum" kavramı çok önemli bir yer edinmekteydi. Osmanlı toplumunun genel hatlarının din ve gelenekle şekillendiği söylenirse hiç de yanlış olmaz. Bu bakımdan Osmanlı toplumunun, halkının erken dönemde Avrupa'nın feodal toplum özelliğiyle paralellik gösterdiği gözlemlenir; her iki toplumda da yoğun dinî ve geleneksel öğeler hâkimdir. Fakat Osmanlı'nın erken dönemlerinde devlet tarafından feodal sistemi önceleyeci tedbirler alındığı için ve toprağın sürekli el değiştirmesinden dolayı Avrupa'daki sisteme tıpatıp benzer bir feodal toplumun çıktığını söylemek güçtür.
- Osmanlı toplumunun genel özelliklerini ve iskelet yapısını şehirden öte kırsalda görmek mümkündür, toplumun en önemli özelliklerinden biri dinî eksenli bir kolektif bilince sahip olmalarıdır. 2. Mahmut zamanında muhtarlık sistemine geçinceye kadar mahallenin yöneticileri din büyükleri olurdu, her Osmanlı mahallesi ve köyünde cami bölgenin merkezini oluştururdu, evler ise kibleye dönük olarak tasarlanırdı. Bu bağlamda geleneksel Osmanlı toplumunda insanlar arası ilişkiler çok büyük bir yer teşkil ediyordu. Mahalleli arasındaki olayları çözmek gibi sosyal yardımlaşmalar halk için bir ödev olarak görülüyordu.

**Bu iki parça ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Her iki parçada da aynı konu, aynı anlatım biçimiyle anlatılmıştır.
- B) Parçalarda farklı konular, aynı bakış açısıyla ele alınmıştır.
- C) İkinci parçada anlatılanlar, birinci parçadakiler ile aynı doğrultuda değildir.
- D) Her iki parçada da konunun anlatımında ayrıntıcı bir üslup tercih edilmiştir.
- E) Birinci parçanın üslubu, ikinci parçadakinden daha samimidir.

## 34. Gazeteci:

– (I) ----

## Nazlı Eray:

– Tozlu Kafes'i yazmaya başladığımda bir anı kitabı olarak düşünmemiştim. Kitabı Budapeşte'ye giderken uçakta yazmaya başladım. Ve kitapta İstanbul'un çok hâkim olduğunu fark ettim. Sonra yavaş yavaş anılar dökülmeye başladı. O zaman kitabı, otobiyografik kitap yapmaya karar verdim.

## Gazeteci:

– (II) ----

## Nazlı Eray:

– Evet, İstanbul dışı bir şehir. Gece bütün takılarını takan, bütün parfümlerini süren, eteklerinde laleler olan sultan gibi bir şehir. Ankara da yaşı geçkin bir kız. Bozkırın ortasında seni üşütür, ciğerine kadar soğuk işler ama hiçbir şey olmaz. Kafanı dinlersin, "Aman hayat bu!" deyip evine gider, uyursun. Bodrum'u da çok seviyorum. Bende kentler bir tutku. En başta İstanbul geliyor.

## Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) (I) Hayatı ve bir şehri yeniden bulmayı nasıl başarabildiniz?  
(II) Otobiyografik romanınızı okurken size dokunan şehirleri de görebilecek miyiz?
- B) (I) Yazdığınız pek çok kitaptan sonra, anılarınızı yazma vakti geldiğine nasıl karar verdiniz?  
(II) Kitapta yoğun bir biçimde İstanbul'u ve Ankara'yı kıyasladınız değil mi?
- C) (I) Anı yazmak hususunda yıkamadığınız birtakım kurallarınız var mı?  
(II) Ankara'nın sessiz ve bürokratik ortamında yazabilmek sizin için daha mı kolay olmakta?
- D) (I) Geçmişe dönüp baktığınızda büyük keşkefler görüyor musunuz?  
(II) İstanbul'un renkli hayatına her kitabınızda yer vermeyi düşünüyor musunuz?
- E) (I) Geçmişteki yaralarınızı okuyucuya gösterirken ne gibi zorluklar yaşadınız?  
(II) Şehirleri romanlarınıza katarken tecrübelerinizin etkisinde kaldığınız doğru mu?

## 35. - 36. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Değerli ve yarı değerli taşlar; fizikçiler için yapısal özellikleri, kimyacılar için bileşenleri, teologlar için büyüsel ve tılsımlı özellikleri, coğrafyacılar için rezervi, dağılımı, kaynakları; tarihçiler için iktisadi ve siyasi yapıya etkileri, astrologlar için parapsikolojik etkileri ve sanatçılar için çalışma alanı bakımından önem arz eder. Tüm bunların yanı sıra taşlar; ilgili fiziksel, psikolojik ve hatta batıl yönleri ile geniş bir etki sahası oluşturarak reklam ve pazarlama sektörünün etkin elemanlarından biri olarak da varlık gösterirler. Zira taşların tarihsel süreç içerisinde en etkin kullanım pratiklerinden birini, "organik ve mineral bir özelliği" olmadığı hâlde tıptaki "Plasebo Etkisi"ne türdeş bir özellik oluşturmaktadır. Dolayısıyla organik ve inorganik tabiata sahip olmayan bazı taşlar; etki alanına alınmak istenen hedef kitle üzerinde herhangi bir etkiye sahip olmadığı ve olamayacağı hâlde, olacağı yönündeki telkine dayalı bir pazarlama metodu olarak kullanılmaktadır. Dolayısıyla takılardan ev aksesuarlarına ve günlük araç gereçlere kadar uzanan geniş bir alanda hayat bulan bu taşlar, onlara yüklenen yüksek anlam ve beklentilerden hız alarak iktisadi ortama yön ve biçim veren kapital unsurlar arasında ayrıca yerini almaktadır.

35. Taşlarla ilgili bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Taşların sağlık alanında etkisi olmakla birlikte asıl önemi bilim alanında öne çıkmaktadır.  
B) Ticari alanda bir öneme sahip taşlar, pek çok anlam taşımakla beraber, bazı taşlara da kullanıcılar tarafından anlam yüklenmektedir.  
C) Coğrafya alanında büyük bir öneme sahip taşların organik ve mineral etkileri yadsınmamaktadır.  
D) Değerli ve yarı değerli taşlar, sanatın ve pek çok bilimin ilgi alanına girmekle birlikte ekonomik olarak da kullanılmaya elverişlidir.  
E) Tarihin her döneminde kendine bir şekilde yer bulmuş taşlar, üstlendikleri anlam gereğince her zaman da kendine yer bulmaya devam edecektir.

## 36. Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşamaz?

- A) Taşlar; fiziksel ve psikolojik yönleriyle etkileyici bir özelliğe sahiptir.  
B) Herhangi bir özelliğe sahip olmayan taşlar, pazarlama tekniğiyle birtakım özelliklere sahipmiş gibi pazarlanmaktadır.  
C) Çok eski çağlardan beri medeniyetler taşlara çeşitli anlamlar yüklemişler ve taşlara büyük yatırımlar yapmışlardır.  
D) Taşların kullanıldığı çok büyük ve geniş bir alan bulunmaktadır.  
E) Taşlar, ekonomi anlamında ve ticari anlamda da kendilerini göstermektedir.

## 37. - 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

“Remake” sözcüğü İngilizce sözlüklerde bir filmin yeni versiyonunu çekmek, eski bir filmi adı ve hikâyesi aynı kalmak kaydıyla yeniden çekmek anlamına gelmektedir. Remake, sözcük olarak adaptasyon/uyarlama farklı bir anlam içermektedir. Adaptasyon, farklı türdeki metinlerin/yapıtların birbirine uyarlanmasıdır. Örneğin, bir romanın filme uyarlanması adaptasyondur. Remake sözcüğü ise genel olarak filmlerle ilgilidir. Yeniden çevrim filmler, sinemanın başlangıcından beri görülmektedir. Forrest, sinemanın ortaya çıktığı ilk yıllardan, Lumiere Kardeşler ve Melies’ten itibaren yeniden çevrim filmlerin var olduğunu belirtmektedir. S. Porter’in yönettiği ve ilk hikâyeye/anlatıya sahip film olma özelliğini gösteren *Büyük Tren Soygunu* filminin bir yıl sonra aynı adlı yeniden çevrim filmi bulunmaktadır. Bu bağlamda Hollywood sinemasının doğuşunda yeniden çevrim filmlere rastlanmaktadır. Eberwein araştırmasında 15 kategoride 28 farklı yeniden çevrim film biçimi/çeşidi belirtilmektedir. Bu çeşitlerden öne çıkanlar şunlardır: sessiz filmde sesli filme, yabancı filmlerden Amerika Birleşik Devletleri’nde çekilen yeni çevrimlere, aynı yönetmenin kendi filmlerinin yeniden çevrimleri, komedi/parodi yeniden çevrimleri... Bu açıdan remake kavramı Hollywood içinde önemli yer tutmaktadır.

## 37. Bu parçada söz edilen adaptasyon ve remakeyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine ulaşılabılır?

- A) Remakenin ekonomik sebeplerle yapıldığına
- B) İki kavramın mevcut farkının uyarlandıkları türlerle ilgili olduğuna
- C) En fazla başvurulan tekniğin adaptasyon olduğuna
- D) Popüler sinema işleyişinin her ikisine de yön verdiğine
- E) İngilizcenin yaygın dil olması sebebiyle Hollywood’un remake filmlere yöneldiğine

## 38. Bu parçada sözü edilen remake ile ilgili olarak,

- I. Hollywood filmlerinin ilk zamanlarından beri uygulanmaktadır.
- II. Uygulama olarak oldukça sınırlı sayıda çeşidi vardır.
- III. Adaptasyonla ayırım yapılamayacak kadar çok benzermektedir.

## yargılarından hangileri söylenebilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız III
- C) I ve II
- D) I ve III
- E) II ve III

## 39. - 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Ana vatanı Amerika olan mısır, tropik bir tahıl olmasına rağmen yetişme koşulları bakımından esnektir. Tarımın yapıldığı dünyanın diğer bölgelerinde olduğu gibi ülkemizde de bu esnekliğe bağlı olarak geniş alanlara yayılma ve birbirinden farklı iklim koşullarında yetişme özelliğine sahiptir. Her mevsim yağış istediği için kış mevsiminin ılık geçtiği bölgelerde daha iyi yetişir. Akdeniz kıyısındaki ovalar ve Karadeniz sahil kuşağı ile GAP Bölgesi, mısır tarımının en çok yapıldığı yerlerdir. Mısır, Karadeniz sahil kuşağı hariç diğer bölgelerimizde sulama yolu ile yetiştirilir. Mısırın ülkemizdeki doğal yetişme bölgesi Karadeniz sahil kuşağı olduğu hâlde Güneydoğu Anadolu ile Akdeniz kıyılarında daha fazla yetiştirilmesinin nedeni yağ sanayisinin ham madde ihtiyacını karşılamasıdır. Karadeniz’de ise mısır, temel besin kaynağı olarak kullanılır.

## 39. Bu parçada mısır ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Yetiştirme koşullarına ve ana vatanının neresi olduğuna
- B) Karadeniz’de kullanıma alanına
- C) Hangi endüstri ürünlerinin ham maddesi olduğuna
- D) Türkiye’de en çok nerede yetiştirildiğine
- E) Doğal yetişme bölgesinin Türkiye’de neresi olduğuna

## 40. Bu parçaya göre, Türkiye’de mısırın doğal yetiştirilme bölgesinin dışında daha fazla yetiştirilmesinin ana nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yapay da olsa yetiştirilme koşullarının daha iyi olması
- B) Ulaşımın daha kolay sağlanması
- C) Olduğundan fazla ilgi görmesi
- D) Turizm sektörünün büyük oranda etkili olması
- E) Temel besin maddesi olarak kullanılmayıp sanayiye katkı sağlanması

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1 - 5), Coğrafya (6 - 10), Felsefe (11 - 15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16 - 20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21 - 25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1.



**Mısır Uygarlığı'ndaki toplumsal tabakalaşmayı gösteren bu tabloya göre;**

- I. Sınıflı bir toplum yapısı vardır.
- II. Din adamları toplum içinde önemli bir konumdadır.
- III. Tarımsal üretim üst düzeydedir.

**yorumlarından hangileri yapılabilir?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) Yalnız III  
D) I ve II      E) I, II ve III

2. Avrupa Hun Devleti'nin dış politikası Uldız Dönemi'nde belirlenmiştir. O dönemin iki güçlü devletine karşı mücadele etmenin zorluğunu bilen Uldız, önce Bizans'ı baskı altına alarak, Batı Roma İmparatorluğu ile iyi ilişkiler kurmayı, daha sonra da Batı Roma üzerine yürümeyi dış politika esası olarak belirlemiştir.

**Uldız'ın bu faaliyetlerine göre dış politikada aşağıdaki yöntemlerden hangisini öncelikle benimsemiş olabilir?**

- A) Çekilme      B) Denge      C) Saldırı  
D) Savunma      E) Yayılma

3. **Dört Halife Dönemi'nde,**

- I. Kur'an-ı Kerim'in kitap hâline getirilmesi,
- II. Kafkaslarda Hazarlarla savaşların yapılması,
- III. Akdeniz'de Bizans'la karşılaşılması

**gelişmelerinden hangilerinin Müslümanların topraklarının genişlediğine kanıttır?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) I ve II  
D) II ve III      E) I, II ve III

4. **Almanya'nın I. Dünya Savaşı sırasında Osmanlı Devleti'ni kendi yanına çekmek istemesinin aşağıdaki nedenlerinden hangisi jeopolitik unsur ile açıklanamaz?**

- A) Rusya'ya Boğazlar yoluyla yardım gitmesini engellemek
- B) Savaşı Orta Doğu'ya kaydırmak
- C) Osmanlı Devleti'nin insan gücünden yararlanmak
- D) İngiltere'nin sömürgeleriyle bağını kesmek
- E) Rusya'yı Kafkaslarda sıkıştırmak

5. Cenge Giderken

....  
Tanrı'm şahit, duracağım sözümde,  
Milletimin sevgisi özümde;  
Vatanımdan başka şey yok gözümde  
Yâr yatağın düşman, almaz giderim.

Mehmet Emin Yurdakul

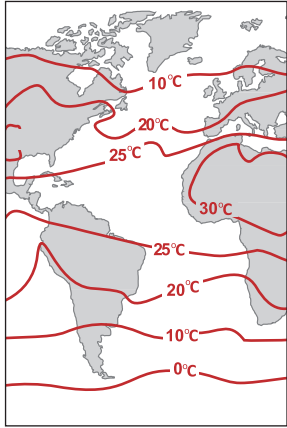
**Atatürk'ün "Cenge Giderken" adlı şiir için "Bu dize-lerde ulusal benliğimde gururumu tattıran ilk anlatımı buldum." sözleri onun aşağıdaki ilkelerinden hangisiyle ilgili olduğu söylenebilir?**

- A) Milliyetçilik
- B) Laiklik
- C) Halkçılık
- D) İnkılapçılık
- E) Cumhuriyetçilik

6. Aşağıdakilerden hangisi doğal çevre koşullarının insan yaşamına etkisine örnek olarak gösterilemez?

- A) Step ikliminin görüldüğü Obruk Platosu'nda tahıl tarımının yaygın olması
- B) Erzurum ile Trabzon arasında karayolu yapım maliyetinin yüksek olması
- C) Çanakkale Boğazı ve Karaburun Yarımadası'nda rüzgâr enerjisi santrallerinin kurulması
- D) İstanbul, Tekirdağ ve Kırklareli çevrelerinde mandıracılık faaliyetlerinin yoğun olması
- E) Teke ve Taşeli platolarında tarımsal faaliyetlerin sınırlı olması

7. Aşağıdaki izoterm haritasında Atlas Okyanusu üzerinde yıllık ortalama sıcaklık dağılışı gösterilmiştir.



**Bu dağılıfta;**

- I. yoğunluk farkı,
- II. enlem,
- III. okyanus akıntıları,
- IV. gelgit

**unsurlarından hangileri etkili olmuştur?**

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve III
- D) II ve IV
- E) III ve IV

8. Akarsuların aşındırması sonucu meydana gelen dev kazanlarının aşağıdaki alanlardan hangisinde oluştuğu söylenebilir?

- A) Yatağın belirgin eğim kırıklığının olduğu yerlerde
- B) Yatak eğiminin az olduğu yerlerde
- C) Akarsuyun delta oluşturduğu yerlerde
- D) Akarsuyun büküm yaparak aktığı yerlerde
- E) Akarsuyun denge profiline yaklaştığı yerlerde

9. Yoğun olarak göç alan veya göç veren bölgelerde çeşitli sorunlar ortaya çıkar.

**Buna göre;**

- I. alt yapı tesislerinin yetersiz kalması,
- II. suç oranlarında artış yaşanması,
- III. tarımsal üretimin azalması,
- IV. eğitim ve sağlık yatırımlarının atıl kalması

**durumlarından hangileri göç veren alanlarda görülür?**

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve III
- D) II ve IV
- E) III ve IV

10. Yağışın az ve bitki örtüsünün cılız olduğu alanlarda rüzgâr erozyonu etkili olur.

**Aşağıdakilerden hangisi rüzgâr erozyonun etkili olduğu alanlarda erozyona karşı alınacak önlemlerden biridir?**

- A) Tarım arazilerinin nadasa bırakılması
- B) Nöbetleşe ekim yapılması
- C) Tarlaların eğim yönüne dik sürülmesi
- D) Anız örtüsünün yakılması
- E) Kurak mevsimde toprağın sürülmesi

11. Aynı konuda aynı başlangıç noktasından hareket etmiş ve aynı verileri kullanarak işe başlamış olsalar da kişisel bakış açılarının farklı olmasından dolayı hiçbir filozof bir başkası ile tıpatıp aynısı olan düşünce ortaya koyamaz. Her filozof, felsefe tarihi sürecini kendi bakış açısıyla değerlendirip eleştirisini yapmak, kendi bütünlüğünü ve kendi sistemini oluşturmak durumundadır.

**Bu parçada felsefenin hangi özelliği vurgulanmıştır?**

- A) Kendine özgü kavramlar üretmesi
- B) Toplumsal problemlere duyarlı olması
- C) Yeniliklere açık olması
- D) Tutarlı olması
- E) Öznel olması

12. “Kendi refahımızı, herkesin refahının güvence altına alınmasının dışında bir yolla güvence altına alamayız. Kendimizin mutlu olmasını istiyorsak başkalarının da mutlu olmasına rıza göstermek zorundayız.”

**Düşününün bu görüşleri, aşağıdaki ahlak anlayışlarından hangisiyle paralellik gösterir?**

- A) Erdem etiği
- B) Ödev ahlakı
- C) Utilitarizm
- D) Hedonizm
- E) Egoizm

13. Cebriye kelimalarına göre kişi kader ve eylem konusunda karar verme ve söz söyleme iradesine sahip değildir. Her türlü olay ve eylem Yaratıcı'nın kararıdır. İnsan, rüzgarın önündeki kuru bir yaprak gibidir; rüzgarın etkisindedir. Yaratıcı'nın karar ve iradesi karşısında kişinin durumu bu yaprağa benzer.

**Buna göre Cebriye kelimalarının bu görüşleri İslam felsefesinin hangi problemiyle ilgilidir?**

- A) İrade özgürlüğü
- B) Toplumsal yaşam
- C) Yaratıcının varlığını kanıtlama
- D) Bilginin kaynağı
- E) Akıl – inanç ilişkisi

14. Skolâstik düşünce, Hristiyan dogmalarına bir temel kazandırma amacı taşır. Kilise babaları Hristiyan dogmalarını ve dini öğretileri Skolâstik düşünceyle ortaya koymuş, böylece vahyi akıl ile birleştirme çabasına girmişlerdir. Bu anlamda felsefeyi de dinin hizmetine koşmuşlardır. Bu yüzden Skolâstik felsefenin temel konuları Tanrı, ruh, vahiy ve öte dünyadır. Bu felsefede bilgi akıl yoluyla değil inanç yoluyla elde edilir. Augustinus'un şu cümleleri de bu felsefeyi çok güzel özetlemektedir: “İnanmadıkça anlamayacaksınız.”

**Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi Skolâstik düşüncenin özelliklerinden biri değildir?**

- A) Felsefe-din ilişkisinde dinî temele alma
- B) Doğru bilginin kaynağını akıl olarak kabul etme
- C) Dinî dogmaları temellendirmeye çalışma
- D) Teokratik unsurları konusu yapma
- E) İnanç ve imanı esas alma



15. Sağlıklı bir insan, herhangi bir çaba sarf etmeksizin veya herhangi bir hesap yapmaksızın, dolaysız olarak, kendisini başkalarına adama, fedakarlık yapma eğilimindedir. Bu bakış açısına göre bencil insan hastadır. O, hayatiyetten yoksundur, dışarda sarf edemeyecek kadar az kaynakları olan ve elindeki kaynakları kendisini kurtarmaya, kendisi ile dünya arasına koruyucu bir barikat dikmeye ayıran kişidir. Ahlaksal hayat en basit olarak hayatın kendisidir çünkü hayatın kendisi başkalarına açık olma, cömertlik ve fedakarlıktır.

**Bu parçaya göre ahlaklılık aşağıdakilerden hangisini gerektirir?**

- A) Başkalarının faydasını da düşünerek eylem yapmayı
- B) Ahlak yasalarına uymayı
- C) Toplum içinde yaşamayı
- D) Özgürce yaşamayı
- E) Bencil olmayı

16. – 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.

16. İslam düşüncesindeki karşılığı tevhitir. Tevhit inancına göre evreni ve içindeki her şeyi yaratan, onları yaşatan Allah'tır. Allah (c.c.) mutlak güç ve kudret sahibidir. O, sonsuz güç ve bilgisiyle evrendeki her şeye hükmeden ilahdır. Hz. Adem'den (a.s.) Hz. Muhammed'e (s.a.v.) kadar gönderilen bütün peygamberler insanları tek tanrı inancını benimsemeye davet etmişlerdir.

**Bu parçada aşağıdaki kavramların hangisinden bahsedilmektedir?**

- A) Politeizm
- B) Monoteizm
- C) Ateizm
- D) Deizm
- E) Agnostisizm

17. Allah (c.c.) bizi yoktan var etmiş, binlerce duygu ve donanım ile donatmış, o duygu ve donanımlarımızın ihtiyacı olan her şeyi yaratmış, hayatla birlikte insanıyet, iman ve hidayet nimetlerini de vermiştir. Allah'a (c.c.) kulluk etmek, verdiği sayısız nimetlere şükretmek için ibadet edilmelidir. Bununla beraber ibadetler insan üzerinde bazı bilinçlerin de gelişmesine katkı sağlar.

**Buna göre, aşağıdakilerden hangisi insana zaman bilincini kazandıran ibadetlerden biridir?**

- A) Kurban kesmek
- B) Oruç
- C) Namaz
- D) Sadaka
- E) Hac

18. Derin bir peygamber sevgisi ile yazdığı *Vesiletü'n Necat* (Mevlid) adlı eserin sahibi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Piri Reis
- B) Evliya Çelebi
- C) Süleyman Çelebi
- D) Uluğ Bey
- E) Hezarfen Ahmet Çelebi

19. Putperest bir kavmin içinde olmalarına rağmen Allah'ın (c.c.) varlığına ve birliğine inanmış, bu inançlarını açıkça dile getirerek içinde buldukları topluma karşı çıkmışlardır. İnançlarından ötürü taşlanarak öldürülmekten veya dinlerini zorla değiştirmekten kurtulmak için mağaraya sığınmışlardır.

**Kur'an'da anlatılan bu gençler aşağıda yer alan hangi isimle anılmaktadır?**

- A) Ashab-ı Kiram
- B) Ashab-ı Bedir
- C) Ashab-ı Kehf
- D) Ashab-ı Suffe
- E) Ashab-ı Hendek

20. Hz. Peygamber (s.a.v.) hayattayken Müslümanlar, dinî hayatlarını onun görüşleri doğrultusunda sürdürüyordu. Karşılaştıkları problemleri Allah'ın Resulüne iletiyorlar, öğrenmek istedikleri şeyleri ona soruyorlardı. Peygamberimizin vefatından sonra İslamiyet geniş bir coğrafi alanda yayıldı. Sosyal hayat karmaşıklaştı, toplumsal sorunlar çoğaldı. Müslümanlar, ortaya çıkan yeni sorunlar konusunda dinin bakış açısını öğrenmek için İslam âlimlerine müracaat ettiler. Âlimler de kendilerine iletilen sorunlara, ayet ve hadisler çerçevesinde çözümler ürettiler. Zamanla bazı İslam bilginlerinin görüşleri, dinî konulardaki yorumları halk tarafından daha çok benimsendi ve taraftar buldu. Bu âlimlerin görüşleri, öğrencileri tarafından sistemleştirildi. Böylece amelî-fıkhi düşünce ekolleri ortaya çıktı.

**Buna göre aşağıdakilerden hangisi amelî-fıkhi düşünce ekollerinden biri değildir?**

- A) Hanefîlik
- B) Şafilik
- C) Malikîlik
- D) Eş'arîlik
- E) Hanbelîlik

21. – 25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

21. Gazali'ye göre kesin bilgi, duyu ve aklı aşan, sıradan insanların elde edemeyeceği bir bilgidir. Bu kabiliyetlere ve vasıflara sahip olan insanda çok farklı bir bilme gücü, farklı bir bilgi kaynağı olan "kalp gözü" açılır. İnsan bununla gaybı, görünmeyeni ve aklın kavraması mümkün olmayan, aklı aşan şeyleri görüp bilir. Ona göre, kalp gözü dediğimiz basiret sayesinde biz eşyanın hakikatini anlarız.

**Gazali'nin bu görüşlerinde savunduğu yaklaşım aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Entüsyonizm
- B) Rasyonalizm
- C) Empirizm
- D) Rölativizm
- E) Septisizm

22. "Eğer demokraside en üstün otorite "halk" ise, herhangi bir fikrin halka ulaşmasını engellemeye hiç kimsenin, hiçbir makam veya mercinin hakkı yoktur. Demokrasiden söz ediyorsak, son kararı ancak halkın verebileceğini de kabul ediyoruz demektir. Bu da her şeyden önce, halkın bütün görüşlerden haberdar olabilmesini gerektirir."

**Düşünür bu görüşlerinde demokrasinin hangi temel ilkesinden söz etmiştir?**

- A) Güçler ayrılığı
- B) Hukukun üstünlüğü
- C) Düşünce ve haber alma özgürlüğü
- D) Gizli oy, açık sayım ilkesi
- E) Seçim olgusu

23. Sanat, insanlık tarihinin her döneminde var olan bir olgudur. İnsanı geçirdiği evrimler yaşama biçimlerini, yaşama bakışlarını, sanat biçimlerini ve sanata bakışlarını değiştirmiştir. Her dönemde, her toplumda, sanat farklı görünümde ortaya çıksa da her zaman dil, din, ırk fark etmeksizin tüm insanlığa seslenmiştir.

**Bu parçada sanatın hangi yönü vurgulanmıştır?**

- A) Evrensel olması
- B) Duygulara dayanması
- C) Güzeli araması
- D) Estetik haz vermesi
- E) Farklı türlerinin olması

24. Bütün deneyler bir eleştiridir. Eğer bir deney, bilim adamının fikirlerini yeniden gözden geçirmesine neden olacak olanakları içermiyorsa, bakış açısını genişletmiyorsa o deneyin neden yapıldığını anlamak zordur.

**Bu parçada aşağıdaki görüşlerden hangisi savunulmuştur?**

- A) Bilimsel gelişmeler özgün fikirler üzerine kuruludur.
- B) Deney yöntemi bilim insanının ufkunu açmalıdır.
- C) Bilimsel yöntemin kuralları önceden belirlidir.
- D) Bilim insanı araştırma amacına uygun yöntem kullanmalıdır.
- E) Bilimsel sonuçların kanıtlanmasının zorunluluğu vardır.

25. “Aklını kullanma cesareti göster.” sloganıyla Aydınlanma dönemine ve felsefesine damga vuran Kant; ahlak alanında da aklın rehber olarak kabul edilmesi gerektiğini söyler. Ona göre insan ahlaki bir varlıktır. Onu mutluluğa ulaştıracak tek şey akıldır. Fakat yalnızca bir insanın aklını kullanarak mutluluğa ulaşması yetmez. Bu ahlak alanında yalnızca belli bir düzeye kadar gelmektir. Mutluluğun evrensel anlamda gerçekleşmesi için ahlaki yargılar ve eylemler konusunda herkesin üzerine düşeni yapması gerekir.

**Kant, bu görüşleriyle Aydınlanma felsefesinin hangi problemini ele almıştır?**

- A) Birey – devlet ilişkisi
- B) Evrensel ahlak
- C) Varlığın oluşu
- D) Bilginin kaynağı
- E) Devletin ne olduğu

## TEMEL MATEMATİK TESTİ

1. Bu testte toplam 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1.  $x$  ve  $y$  sıfırdan farklı gerçel sayılar olmak üzere,  
 $x^2 - xy + y^2 = 0$   
eşitliği veriliyor.

Buna göre,

$$\frac{1x^2 + 1xy + 1y^2}{\frac{x}{1y} + 1\frac{y}{x}}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 0    B)  $\frac{1}{2}$     C) 1    D)  $\frac{3}{2}$     E) 2

2.

### BİLGİ

180° döndürüldüğünde değeri değişmeyen sayılara Strobogromatik Sayılar denir.

Örneğin; 8 ve 1 Strobogromatik Sayı'dır.

Buna göre iki basamaklı kaç tane Strobogromatik Sayı vardır?

- A) 1    B) 2    C) 3    D) 4    E) 5

3.  $\triangle$ ,  $\circ$ ,  $\square$  ve  $\nabla$  sembollerinin her biri farklı birer rakamı göstermektedir.

$\triangle \circ \square \nabla$  biçiminde dört basamaklı 4 ile bölünebilen bir sayı oluşturuluyor.

- Bu sayının birler basamağına gelen sayı alınarak en sola yazıldığında 5 ile bölünebilen  $\nabla \triangle \circ \square$  sayısı elde ediliyor.

- $\nabla \triangle \circ \square$  sayısının birler basamağı alınarak en sola yazıldığında 6 ile bölünebilen  $\square \nabla \triangle \circ$  sayısı elde ediliyor.

- $\square \nabla \triangle \circ$  sayısının birler basamağı alınarak en sola yazıldığında 3 ile bölünebilen  $\circ \square \nabla \triangle$  sayısı elde ediliyor.

Buna göre,

$$\triangle + \circ + \square + \nabla$$

toplamı en çok kaçtır?

- A) 18    B) 21    C) 24    D) 25    E) 27

4.

A		
	B	
$3^5$		C

Yukarıda verilen 9 özdeş karenin içine 3 sayısının 1'den 9'a kadar olan pozitif kuvvetleri yazılıyor.

Her satır ve sütundaki sayıların çarpımı eşit olduğuna göre, A, B ve C sayılarının doğru sıralaması aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A)  $A > C > B$   
B)  $B > C > A$   
C)  $A > B > C$   
D)  $C > A > B$   
E)  $B > A > C$